

JÜDISCHES KULTURERBE

BAND 2

Jüdisches Kulturerbe (re-)präsentieren

Herausgegeben von
Katrín Keßler, Martha Stellmacher
Alexander von Kienlin, Ulrich Knufinke

Titelbild:

Innenansicht der Lengnauer Synagoge im Kanton Aargau, erbaut 1845–1847 (Foto: Roy Oppenheim)

**Katrin Keßler, Martha Stellmacher, Alexander von Kienlin,
Ulrich Knufinke (Hg.):**

Jüdisches Kulturerbe (re-)präsentieren

Schriftenreihe Jüdisches Kulturerbe, Band 2

Selbstverlag, Braunschweig 2019

Redaktion: Katrin Keßler, Martha Stellmacher

Gestaltung: Katrin Keßler

Druck: Flyeralarm

Auflage: 300

© 2019

Netzwerk jüdisches Kulturerbe

c/o Bet Tfila – Forschungsstelle für jüdische Architektur

Technische Universität Braunschweig

Pockelsstraße 4, 38106 Braunschweig

Tel. 0531/391 2526

synagogen@tu-bs.de

ISBN 3-9802541-6-X

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung durch den
VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER BET Tfila – FORSCHUNGS-
STELLE FÜR JÜDISCHE ARCHITEKTUR IN EUROPA E.V.
und das
EUROPÄISCHE ZENTRUM FÜR JÜDISCHE MUSIK, HOCHSCHU-
LE FÜR MUSIK, THEATER UND MEDIEN HANNOVER

Die Inhalte der Beiträge sowie die Abklärung der Bildrechte liegen in der Verantwortung der jeweiligen Verfasser und Verfasserinnen.

Wir danken Miranda Crowdus (EZJM, Hannover) für die Überarbeitung der englischen Texte.

Inhalt

Zur Einführung 9

Netzwerk jüdisches Kulturerbe 17

Angela Bhend und Jacques Picard

Jüdischer Wissens- und Kulturraum Aargau.

Neue Projekte zum Kulturerbe des Schweizer Judentums 21

Piergabriele Mancuso

The Politics of Segregation in Grand Ducal Florence:
the Ghetto of Florence, from Material Fall to Virtual

Rebirth 45

Olga Goleta

Spuren jüdischen Lebens in Belarus: Die Geschichte der

Zerstörung jüdischer Friedhöfe nach 1945 67

Elke-Vera Kotowski

„Von der alten Heimat...“ – persönliche Erinnerungsstücke
als Repräsentanten des kulturellen Erbes des deutsch-

sprachigen Judentums im Exil 87

Kurzbiographien und Abstracts 103